四大=平和の二話

四大=し =二二ワの二ハ =平和の二話 =ヘイ和の二話 ロノ大

四 大



平 和 0 離

合 詩

> 平 和

0

話

平

和

0

平和 = 一十 口

平和=以下

し二二・ヘイ和の二二

じナナ・平和

十井の色葉字

F X

電話

ア ॥ @ ドレス=ドット

つるばみ

logosアmvbドbiglobeレneスjp 磐田市見付二七八六 ○五三八一三一一五○○三 ○五三八一三三一○二七三



②白くなる= 鶴ばみ

平和

平和 平和 和 話= 話= 話 草取此炉 「草取此炉」の詠み 「草取此炉」ではなく

「色ハ」の変換

· + p

=一二二ハ・十井 =一十 ハ・十二二ノ葉 ハ ハ 十 十 井 井 の葉 の葉

十井の葉=いろはにほへと ハ=イロハニホヘト

=ノライ→のらい

平和=色ハ →十井の葉

青人草= ノレノし 鶴ばみ

草取此炉=大目のらい

=ノライ→のらい

「平和」の二話

平和=大日ノライ

よって

平和二話=草取此炉の詠み

た 江 一

か伊 - ま

=大日のらい

=大日ノライ

四大の『完成』

草取此炉

骨

軽トラの『ドア文字』

平和= (二段に離合)

=色字七・平和の二話

「平和」とは

「無為」

平和=禾 ・平口

=ム 二二・平和

医王

金

=ノハ十 ・平ワ

=ム イハ・色字七 平和の二話

=無為 話・色字七 平和の二話

無為話

「 ノしノし 鶴ばみ 大日のらい 」

医王=大一コノ・王

=六一ワ · + =

=無為話・二二ハ

=無為話 ・ヘイ和

=無為話 =無為話 ・色字七=平和の二話 · 平和

ワ

金=し 十ノ二人 =二二和の二ハ

=ヘイ和の二話

=平 和の二話





價

0人草

草取此炉=大目のらい 青人草= ノしノし 鶴ばみ

これを「無為自然」と言ふ 自身の徳も 育まれて行く 自然と世の中平和になり

古代東洋人が求めものと言っていい

青人草= ノしノし 鶴ばみ

價

T)

草取此

炉

特に 他に特別なことをやらずも

右の話の持つ功徳が甚だ大きいため

草取此炉=大目のらい





青人草= ノしノし 鶴ばみ

草取此炉=大目のらい



十イノ

福=一ロ十 色 色 =一ロニニニニー・ニニハのし ナナ・ヘイ和の二二 口 七・平 ・レニノー、 和の二話 和の二ハ

|| 色

· 平

天皇=天 =二一ハ・二十ノ一ロ ・王白

=ヘー和・二和の一ワ ノしノし鶴ばみ ? 和・二話の一話

大日のらい

天白王

『以呂波字考録』僧全長著

「いろは文字」の異称の一つに

「東夷文字」を挙げる

天皇

天 皇

大学で

+1/ 一二三

天白王

しかし 十イノーロハ三

東夷のいろは三



(平和の二話)

天皇=大日のらい

俗っぽい表現を使用すると

=魔法の詞

陀羅尼

陀羅尼

これを唱へれば 色々な功徳を受けると言ふ 諸々の障害を取り除いて 一般に短いものを「真言」といふ 『広辞苑』より

陀羅尼=お任せ語

價

心

青人草= ノしノし 鶴ばみ 草収此炉=大目のらい←天皇

その音色の字体が

ノしノし鶴ばみ 大日のらい

草取此炉=大目のらい

背人草= ノしノし 鶴ばみ

陀羅尼

ヘラニニ・ヘイハノ十

蛇ラニハ・平和 の二二

陀羅尼は・平和 だらには・平和 のこへ

字っポン

音色が「ポン」と飛び出て来る 「色字七」から

青人草

の聲

草取此炉

日本

=にっぽん いや

日本=にほん

= じっぽん

=じつほん いや

その心は「字ッポン」

どんな音色が飛び出て来るのか? どんな字から

日 本

日本=一ロノし十十 =色 の字七 (から) =色 ノじナナ

日本=レノ日 ・十二 =字の色 ・十二 =じの一ロ・十二

鶴ばみ

大日のらい 五 計十二

「平和の言弾」

ついに 何の小道具も

文字も不要の今即「平和の言弾」が完成

「色字七」から飛び出した音色

平和の言弾

鶴ばみ

大日のらい